



Prevención de violencia interpersonal, en la pareja y... mucho más

Material didáctico para el cortometraje **HECHOS SON AMORES**

Belén González
Pilar Habas
Noemi Parra
Carlos Vaquero
Antonia Caro
Nora Miñán

Este es un libro para la prevención de la violencia especialmente en la pareja; formulado desde los valores que deben guiar nuestras relaciones interpersonales. Va acompañado del DVD, *HECHOS SON AMORES* y forma parte del Programa Por Los Buenos Tratos (www.porlosbuenostratos.org), que promueve la ONG *acciónred*, dirigido prioritariamente a chicas y chicos jóvenes.

Estos documentos al igual, que el programa PLBT, persiguen un aprendizaje de buenas prácticas y habilidades para mejorar las relaciones interpersonales. Se basan en la capacidad de las personas para gestionar nuestros afectos apoyándonos en valores como la igualdad entre mujeres y hombres, la autonomía personal, la resolución no violenta de conflictos, la libertad para decidir sobre nuestras vidas, etc. Por ello contienen también una vertiente crítica contra mitos y concepciones sobre el amor y la pareja que condicionan negativamente la manera de vivir nuestros afectos. Son instrumentos para una elección más consciente en el plano de los afectos, de manera que cada cual pueda trazar su propia *hoja de ruta* personal.

Los valores que se propugnan y el compromiso activo con ellos proporcionan a unas y otros mayor satisfacción personal y, al tiempo, contribuyen a una sociedad mejor. Es una propuesta que apela a la responsabilidad con la sociedad que estamos construyendo. Los materiales didácticos contenidos en esta publicación están concebidos para su uso por personas formadoras, particularmente del profesorado. No obstante, la invitación a la reflexión sobre esta esfera particular y compleja de las relaciones de pareja trasciende el ámbito educativo.

96 pp. Contiene DVD con el cortometraje *HECHOS SON AMORES*.

PVP: 38 euros. ISBN: 978-84-96266-25-4



e nrd
acciónred

tAlAsA
ediciones, s.l.

Índice

I. Introducción, 9

II. El cortometraje *HECHOS SON AMORES*, 10

1. Sinopsis, 10
2. La elaboración del cortometraje, 11
3. Objetivos: una apuesta por los buenos tratos 11

III. Contenidos básicos de los bloques temáticos, 12

1. Los condicionantes de género, 12
2. El amor y la pareja. Unidos pero no atados, 13
3. La sexualidad, 15
4. Violencia, relaciones abusivas y no tratarse bien, 16
5. La resolución pacífica de los conflictos interpersonales, 17

IV. Algunas consideraciones metodológicas, 18

Actividad 0, 21

Actividad 0. “Mi opinión sobre el cortometraje”: actividad, fichas para el alumnado y el profesorado, 25

ANEXO 1: Ficha para el profesorado. Recapitulación de concepciones del alumnado y temas de interés para profundizar, 30

BLOQUE 1: Concepciones sobre amor y pareja, 31

1.1.1. El amor, la pareja y su diversidad: “Unidos pero no atados”, 35

Actividad “Análisis crítico de las concepciones en torno a las relaciones amorosas”: actividad, fichas para el alumnado y el profesorado, 36

1.1.2. El amor, la pareja y su diversidad: “Amor con amor se paga”, 39

Actividad “Identificar ingredientes positivos y negativos para unas relaciones de *buenos tratos*”: actividad, fichas para el alumnado y el profesorado, 40

1.1.3. Actitudes de control y de aislamiento: “Celos y desconfianza, amenazas para el amor”, 43

Actividad “Análisis de los celos”: actividad, fichas para el alumnado y el profesorado, 44

ANEXO 1: Diálogos de las escenas seleccionadas para desarrollar las actividades, 47

ANEXO 2: Ficha para el profesorado. Recapitulación de concepciones del alumnado y temas de interés para profundizar, 52

BLOQUE 2: Sexualidad, 53

2.1.1. Diversidad sexual, 57

Actividad “Test sexual para guionistas”: actividad, fichas para el alumnado y el profesorado, 58

2.1.2. Responsabilidad y prevención para “disfrutar sin miedo”, 61

Actividad “Razones para el uso del preservativo”: actividad, fichas para el alumnado y el profesorado, 62

ANEXO 1: Diálogos de las escenas seleccionadas para desarrollar las actividades, 65

ANEXO 2: Ficha para el profesorado. Recapitulación de concepciones del alumnado y temas de interés para profundizar, 67

ANEXO 3: Ficha para el alumnado: “A quienes les importe la felicidad de las personas”, 68

BLOQUE 3: Resolución de conflictos interpersonales, 69

3.1.1. Identificar los conflictos para poder abordarlos, 73

Actividad “Conflictos, afrontamientos y consecuencias”: actividad, fichas para el alumnado y el profesorado, 74

3.1.2. Técnicas de comunicación: la asertividad, 78

Actividad “Rebobinando: ahora en igualdad y con asertividad”: actividad, fichas para el alumnado y el profesorado, 79

3.1.3. La negociación, 81

Actividad “Aprendiendo a negociar”: actividad, fichas para el alumnado y el profesorado, 82

ANEXO 1: Diálogos de las escenas seleccionadas para desarrollar las actividades, 84

ANEXO 2: Ficha para el profesorado. Recapitulación de concepciones del alumnado y temas de interés para profundizar, 89

ANEXO 3: Ficha para el alumnado: “Cómo comunicarnos mejor”, 90

ANEXO 4: Ficha para el alumnado: “Algunos requisitos y pasos de la negociación”, 91

